



lor în campania 1941-44; pe lângă faptul că nu puteau fi decît de partea care s-a dedicat apărării lor de mașinării antisemită germană - adică, de partea adversarilor României - în acel context; acest lucru a avut grave consecințe, nu numai pentru ei (vezi evenimentele din Basarabia în 1940, versus cele din 1941). e. Nu se poate justifica nicicum scutirea lor de campania anti-nazistă, după 23 august 1944. f. Ne silesc azi să ne desolidarizăm de cei care au încercat să apere militarii interesele românești, defăimîndu-ne liderii exterminați în pușcăriile comuniste și dărîmîndu-le statuile; asta în timp ce pe eroii lor îi venerază, oricite crime ar avea la activ; este firească pleoaraa fiecăruia pentru tabăra sa; insuportabilă este neșinarea cu care ni se impune o perspectivă antiromânească (vezi și a06, a29, a30), cum ar fi pretenția de a-i despăgubi pe cei ce au făcut munci în loc să fie trimiși la război sau să fie puși la dispoziția germanilor (așa cum au făcut ungurii în partea de Ardeal acaparată de ei în 1940, producînd victime pentru care evreii au cerut socoteală... tot României).

a26. Pregătirea și instalarea/ dezinștalarea comunismului

a. Teoriile egalitariste au fost promovate întru surparea elitelor locale, care formau rezistența față de invadatorii externi, lăsînd fără conducători armatele de care se puteau împiedica trupele neamului ales; și diversiunea comunistă rozînd fostele ierarhii pentru a face loc oligarhiei străine. b. Comunismul a fost instalat în Rusia de evrei (așa cum arată nenumărate surse, terminînd cu Soljenitzin) și exportat apoi în lume cu ajutorul rețelei internaționale a comunistilor evrei. c. Instalarea lui la noi a fost pregătită de un partid dominat de evrei comunisti care lucrau ca agenți ai Moscovei (dintre care mulți s-au retras în URSS după cedarea Basarabiei) și susținută de evrei (re)veniți pe tancurile armatei roșii, folosind ocazia, întru răzbanarea genocidă împotriva antisemitelor - vezi și a29. d. Regimul comunist a lucrat, pînă în 1948, în interes filosemit (inclusiv refăcînd provizoriu capitalul evreilor înclustriști). e. Conflictul dintre evreii de stînga și evreii cîștigători ai capitalismului a fost doar o distribuție de roluri întru ocuparea întregului spectru social și ideologic - pentru a rămîne la cîrma lumii - în orice eventualitate și a putea domina în orice context socio-politic; expresivă fiind tăcerea evreilor „capitaliști” față de abuzurile confrăților „comuniști” - coronate cu naționalizarea din 1948 (vezi și a12b); slaba reacție a celor expropriați, care au plecat aparent resemnați (întru consolidarea nou înființatului stat Israelian) sugerînd aranjamente oculte pentru repatrierea averilor. f. Înființarea lagărelor comunist (în care au fost capturați românii) s-a produs exact cînd era nevoie de plecarea masivă a evreilor în Israel. g. Nu întîmplător, după plecarea evreilor de la conducerea partidului/securității/economiei/culturii, represiunea a scăzut drastic și regimul a comutat spre o politică națională; dar și în această perioadă, evreimea emigrată a avut un cuvînt greu de spus, relația specială cu regimul de la București bazîndu-se pe faptul că au fost curea de legătură cu Moscova și cu occidentul, ceea ce le-a permis să mențină presiunea asupra „antisemitelor” (vezi și a28d).

GAMA: Dominație/Stăpînire/Asuprire/Oprimare/Reprimare

a27. Manipularea mișcărilor revoluționare, cum ar fi cea din decembrie 1989 - deturată întru jaf și împiedicarea judecării genocidului comunist

a. Au fost în spatele curentelor/ mișcărilor revoluționare (vezi și a26), sfîrșite/folosite/deturnate pentru a șubrezi puterile de cucerit; b. În numele eliberării au dezinștalat comunismul (ușor, așa cum l-au și instalat), atunci cînd au avut nevoie să treacă la o nouă etapă (cuplare la imperialismul condus de ei, jaf prin privatizare, retrocedare și holocaustizare) - veghind ca „schimbarea” să nu evolueze supărător, către o adevărată revoluție, scăpînd de sub controlul lor; așa-zisa „revoluție din decembrie” nu a fost decît încheierea mega-operației care a permis fondarea Israelului; venise momentul recuperării averilor abandonate atunci cînd a fost nevoie

de forțarea „alicii” și reluării controlului politic asupra României, întru jefuirea/exploatarea ei (vezi a12cde) c. Asta după ce evreii ce au părăsit comunismul (în condiții puțin cunoscute) nu au denunțat genocidul pus la cale și comis de frații lor proletariști; neputîndu-și permite ca exploatarea holocaustului (vezi și a06) să se ciocnească de revelarea unui genocid de sens contrar... în care anti-semiții ce s-au remarcat în lupta împotriva comunismului au fost victimele preferate. d. Au menajat pe foștii gardieni după 1990 și pentru a negocia cu ei în culise refacerea averilor expropriate, acapararea economiei și alte favoruri - devastatoare pentru buget, acoperite din împrumuturi oculte, ce vor fi plătite de urmașii unei generații vinovate (vezi și a12cd) e. Pretînd că genocidul comunist nu e penalizabil pentru că nu a fost condamnat internațional și se pretează la a invoca sentințele Tribunalului Poporului întru relegitimarea dreptății comuniste în numele căreia ne-au distrus. f. Foștii ilegaliști/comuniști primesc pensii speciale pentru persecuțiile suferite, ca activiști anti-naționali (vezi și a12d, a06b).

a28. Denigrarea/reprimarea/exterminarea naționaliștilor români

a. După ce liderii politici, înfrînți în 1919 de puterea mondială evreiască, s-au resemnat la colaboraționism (vezi și a20), linia frontului s-a mutat în universități (vezi și a11d), unde valul românilor ce încercau emanciparea profesională s-a lovit de numărul disproporționat al studenților evrei (ceea ce dovedește disparitatea financiară la care se ajunseser, între băștinași și între-prinzătorii lor musafiri); au rezultat (pornind de la problema etnică cadavrelor disponibile pentru disecție) ciocniri dure; studenții români care au încercat să impună principiul „numerus clausus” fiind reprimăți nemilos de mercenarii statului pus la dispoziția intereselor evreiești (la fel ca la 1907) - care au recurs la măsura închiderii anului universitar. b. S-a ajuns la un adevărat război civil - între naționaliștii radicalizați acuzați de „terorism” și politicienii de serviciu (plătiți prin consilii de administrație, sinecuri etc.) care s-au pretat la a măcelări, la comandă, pe luptătorii naționali, folosind instrumentele unui stat uzurpat (vezi și a20). c. La umbra buldogului german ce cotropise Europa, acțiunea de eliberare, asumată de regimul Antonescu, a dat, cîțiva ani, loviturile grele ocupantului evreu (vezi și a06); dar au găsit și atunci căi de scăpare, folosind corupția pe care o inoculasă temeinic românii (vezi și a16, a17); și au reușit să învrăjbească pe legionari cu Antonescu - care și-a reprimat nemilos camarazii... rămanînd fatal de singur (vezi și a20d). d. După 1944, a venit răzbanarea, cumplită, pe naționaliști/antisemiți, evreii folosind scutul/buldozerul sovietic (vezi și a26c), represiunea genocidară atingînd nivelul de atrocitate de la Pitești (crimă împotriva umanității românești denunțată după 1990, dar relegitimată în ultimul timp, întru menajarea comunistilor și în folosul industriei holocaustului - vezi și a06).

a29. Dezinformare și cenzură - întru promovarea intereselor de clan

a. Evreii au realizat importanța indoctrinării, dezinformării, manipulării, diversiunii, marketingului - în slăbirea capacității de rezistență a subiecților paraziți sistemice/sistematic - arme folosite întru contagiere, în războiul pentru sens; atu-ul lor nefiind forța brută, ci înșelăciunea care ușurează sarcina prădătorului, abilitatea amăgirii dovedindu-se mai eficace ca violența, pe care se face stăpînă; mercenarii lor culturali au fost pionierii „mediei” ajungînd azi, în toată lumea, la un control aproape total al mijloacelor de dezinformare/comunicare manipulatorie, de la presă și radio-televiziune, la Internet (facebook, google etc.); controlînd „oglinzile” care pretind a reflecta realitatea, ei au putut-o deturna/dirija/modela în direcția convenabilă lor; presa scrisă (și editurile, librăriile, tipografiile) sub control evreiesc (care a diseminat corosiv decadența morală - vezi și a14c) a operat o perseverență dezinformare (intoxicare politică), recurgînd la mijloace propagandistice (de manipulare) împotriva apărătorilor stînjinatori ai intereselor românești b. Deținînd industria de succes/popularitate, au putut fabrica valorile convenabile lor,

cultivîndu-le în conștiințe; plămînd perspectiva filosemită și promovînd realizările evreilor și prietenilor lor, lăsînd în umbră (scofînd în memoria culturală) creatorii concurenți/neconvenabili; agenții lor mediatici sabotează orice informație compromițătoare despre vreun evreu; vocile care-i supără - la c-a lui Alexandru Soljenitzin prin ultima sa lucrare, „Două secole împreună” - se sting fără ecouri, căci sunetul nu se poate propaga fără aer, într-un spațiu vidat în interes evreiesc; nu e de mirare că numeroase personalități de primă mărime din cultura română, dacă au săvîrșit păcatul deranjării intereselor evreiești, au dispărut în conul de umbră creat de o cenzură seculară: brutală (ca aceea operată de comuniști după 1944) sau subtilă. c. Răsturnarea sistematică a valorilor în sens anti-național este însoțită de blocarea accesului la arhivele neconvenabile ocupanților noi sau vechi (la care ei au căpătat drum liber și control, așa cum se cade într-un stat cucerit). d. Capturînd căile de comunicare și fabricile de succes cultural și aservind intelectualii cumpărăbili (deturînd instituțiile care ar trebui să apere conștiința națională - cum ar fi Academia), evreii împiedică metodic coagularea perspectivei istorice de care românii au nevoie ca cheag; falsificarea istoriei (în registru cosmopolit sau filosemit) este diseminată prin emisiuni, comemorări, festivaluri, muzee și va fi forțată chiar și prin manuale - semn al dominației evreiești e. Folosesc strategia scoaterii din context a fenomenelor, dirijînd discuția publică doar spre episoadele care le convin; prin reducerea contenciosului istoric dintre românii cotoptiți și evreii ocupanți, la episodul „legionar” și cel „holocaustic”, se ascunde faptul că s-a produs atunci de fapt o mișcare/acțiune de eliberare; aserțiunea strecurată în raportul Wiesell privind „rădăcinile antisemitismului românesc” (consubaționate cu povestea devenirii noastre) fiind utilizată falsificator; ceea ce nu trebuie să aște platnicii de azi ai despăgubirilor către agresor este că reacția de respingere a intrușilor a precumpănit, atîta timp cît nu au acumulat suficientă putere pentru a cumpăra sprijinul colaboraționiștilor autohtoni.

a30. Dominația la care s-a ajuns, în numele combaterii antisemitismului

a. Cînd acaparează (ocult) puterea, operînd prin interpușii ce simulează reprezentarea democratică a cotoptiților (vezi a17), evreii nu se mai opresc la nivelul manipularii, ci urcă pe scara dominației, pe treapta cenzurii (vezi și a29); așa au făcut în 1944, cînd ne-au epurat cultura filosemit, comișînd un adevărat holocaust cultural (topirea cărților supărătoare); azi nu se mai obosesc cu arsul (în era digitală ar fi inoperant) ci criminalizează publicarea/comentarea neconvenabilă a lucrărilor de eliminat. b. La nevoie (pentru stîrpierea nesupușilor rebeli) trec și la represiuni fizice: a se vedea modul în care hăituesc prin toate mijloacele „revizionisții” - ce stau în calea „industriei holocaustului” (vezi a06). c. Funcționarea mașinării represive este susținută de legi aberante de criminalizare a „antisemitismului”, care încalcă flagrant libertatea de opinie și conștiință consfințită de constituții, contravin interesului național și jignesc bunul simț (ce sesizează imediat găunoșenia jocurilor semantice și definițiilor - absente sau inserate forțat în legile respective); efectul colateral al acestor ne-legiuri (clauze naturale, fără de care nu se mai poate presupune implicit asumarea contractului constituțional) este regresarea societății românești spre condiția de lagăr de slujire a intereselor lor, prost camuflat cu aparate, fermă umană operînd pentru beneficiari străini servii de mercenari locali (vezi și a17); dar într-un stat uzurpat de slugile lor, nu are cine constata asta, mișcarea de eliberare națională nemăputînd fi nici macar concepută. d. Nu e nevoie de întemnițarea apărătorului națiunii (pentru că a supărat un ocupant), cînd intimidarea urmărită își face efectul, scofînd din joc rezistența față de noile agresivități coloniale (încetățenire abuzivă, protejarea criminalilor comuniști, privatizare jefuitoare, pensii holocaustice, refacerea averilor din 1940); intimidarea „pre-emptivă” este utilă și pentru eventualitatea re-palestinizării României. e. Un semn al dominației este modul cum organizațiile evreiești au impus autorităților românești să patroneze lucrările Comisiei Wiesell, să înființeze instituții universitare cu un program declarat filosemit sau organe guvernamentale care să hăituiască patrioții locali, să binecuvînteze comemorări, colocvii și alte sindrofii anti-românești, să înființeze școli evreiești în care se pregătesc viitorii diplomați ai României, să acopere cheltuielile excesive ale unei comunități reduce la cîteva mii de oameni etc. f. Ucigînd libertatea și falsificînd adevărul generează antisemitism, întreținînd spirala manipularii (vezi și a06f).

Reușita efortului depus pentru alcătuirea referențialului problematic a00-a30 presupune crearea unei pleoarii colective unitare, rezultate din agregarea numeroaselor fire ideatice și contribuții personale. Un fagure umplut cu miere, culeasă din florile unor exprimări variate. Formulările mele, pentru fiecare aspect, și-a impus: - să acopere numeroasele formulări sursă ale aserțiunii respective, ca o clasă de echivalență ideatică, la care să se raporteze indexarea documentelor sursă; - să se împletească armonios, formînd un discurs coerent (dimensiunea sintetică); - să permită orientarea celui ce dorește detalierea diverselor puncte (dimensiunea analitică).

Judecarea acuzațiilor condensate mai sus presupune parcurgerea susținerilor particulare, adică observarea pleoarii fiecărui autor pe

tema respectivă. Legitimitatea respectivelor considerații neputînd fi cîntărită pertinent de cel care nu cunoaște, temeinic, contextul în care au fost formulate (lucrarea în care apar, opera autorului respectiv, situația din momentul intervenției sale). E vorba de un contencios istoric, amplu, profund. Ca să apărăm cauza înaintașilor noștri, trebuie să știm despre ce vorbim, nu să repetăm ca niște papagali umili propaganda ostilă, bazată pe dispariția misterioasă a păcătoșilor antisemiți din cultura noastră.

Rostul tabelului bi-dimensional este să permită formarea unei viziuni globale, folosind descompunerea subiecțului în problemele de pe coloane (formulate mai sus). În versiunea interactivă, ducînd „mous-ul” peste un nod plin din fagure, se lansează un citat orientativ. La „click” - se obține lista extraselor corespunzătoare aspectului ales, grupate după lucrările cuprinzătoare - pe care aici nu le-am putut include. Accesul la textul integral va fi posibil ulterior, cînd vor fi lămurite problemele de copyright. Celaltă dimensiune a perspectivei/frescei/rechizitoriului expus la www.piatuniversity.com/perspective cuprinde pe cei care au exprimat opinii din gama celor 30 de puncte (150 de subpuncte) sau au prezentat - fara a lua poziție - informații utile înțelegerii aspectului respectiv (date, statistici, recenzii de texte etc.). Selecția, arhivarea și indexarea acestora fiind încă în lucru, voi reda acum numai prima parte, pentru a se putea observa raportarea textelor la problematica „antisemită” (numerele din paranteze corespund punctelor de mai sus). Oprirea listei reproduse aici aici... la Eminescu, nu e o întîmplare. Căci lui am încercat să-i defrișez un bulevard prin istoria României năpădită de hățșuri ostile, astfel ca să poată fi percepută poziția sa în cadrul culturii pe care o slujea.

Inventarul global al semnalelor cuprinse în frescă fiind:

A

●Haig Acterian (a20) ●Marcel Adam (a00, a07, a08, a10, a25) ●V. I. Agappi (a13) ●Ion Agarici (a00) ●Ion Agărbiceanu (a00, a13, a29) ●Vasile Alecsandri (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a09, a10, a11, a12, a13, a14, a15, a16, a17, a19, a22, a23, a24, a25, a29, a30) ●Vladimir Alexe (a20, a24, a26) ●Gh. Alexianu (a06, a12, a20, a24, a25) ●Șerban Alexianu (a06, a20, a22, a24, a25, a26, a27, a28, a29, a30) ●Alex. Alimășteanu (a09) ●Constantin Alimășteanu (a07, a09, a10, a13, a14, a29) ●Pia Alimășteanu (a25) ●Dumitru Cristian Amzăr (a10, a18, a19, a24, a29) ●Gabriel Andreescu (a06, a27) ●Ladmiss Andreescu (a29) ●Gheorghe Andreica (a03, a19, a20, a28) ●Demostene Andronescu (a06, a26, a27, a28, a30) ●Șerban C. Andronescu (a06, a30) ●N.C. Angelescu (a07) ●Ion N. Angelescu (a00, a01, a02, a07, a08, a09, a13, a14, a16, a21) ●Dimitrie Anghel (a08) ●Grigore Antipa (a04, a14, a30) ●Emanoil Antonescu (a25) ●Ion Antonescu (a00, a01, a02, a06, a16, a17, a20, a24, a25, a26) ●Mihai Antonescu (a00, a06, a20, a24, a25, a26) ●Victor Antonescu (a20, a22, a24) ●Ion Antoniu (a07, a20, a28) ●Gheorghe Apostol (a12) ●Iulian Apostu (a00, a03, a06, a27, a28, a29, a30) ●G. Rădulescu-Archibald (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a09, a10, a11, a12, a13, a14, a15, a16, a17, a18, a19, a20, a21, a22, a23, a24, a25, a26, a28, a29, a30) ●Contantin Argetoianu (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a09, a10, a11, a12, a13, a14, a15, a16, a17, a18, a19, a20, a21, a22, a23, a24, a25, a26, a27, a28, a29, a30) ●Alexandru Argint (a02) ●C. D. Aricescu (a09) ●N. Arnăutu (a20, a24, a28) ●Andreea Arsene (a03, a06, a21, a26, a29, a30) ●Nicu Ceaur Aslan (a01, a06, a07, a10) ●Alexandru Averescu (a01

B

●Adina Babeș (a01, a03, a06, a12, a26) ●Victor Babeș (a00, a01, a06, a10, a11, a13) ●Constantin Bacalbașa (a00, a01, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a10, a11, a12, a14, a15,

a16, a20, a21, a22, a23, a25, a26, a29) ●Simion Balint (a07, a10, a15) ●Ion Banea (a00, a01, a02, a04, a06, a08, a10, a11, a12, a14, a16, a17, a20, a22, a26, a28, a29) ●Gh. Banea (a04, a22) ●Florin Banu (a03, a05, a12, a24, a26, a28) ●Constantin Barbu (a06, a29) ●Eugen Barbu (a26, a29) ●Ion Barbu (Dan Barbilian) (a20) ●Gheorghe Barbul (a03, a06, a17, a20, a24, a25) ●Jean Bart (07) ●Neagoe Basarab (a19) ●N. Basilescu (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a09, a10, a11, a12, a13, a14, a17, a20, a21, a22, a23, a25) ●Simion Băbescu (a01) ●Amedeu Bădescu (a20) ●Ilie Bădescu (a28, a29) ●Scipione Bădescu (a06, a11, a29) ●Nicolae Bădulescu (a09, a12) ●Constantin Băicoianu (a00, a06, a07, a08, a10, a15, a21) ●Emanuel Bălan (a05, a06) ●Ion Bălan (a00, a03, a09) ●Nicolae Bălan (a00) ●Theodor Bălan (a02, a07, a25) ●Nicolae Bălașa (a22) ●Gabriel Bălănescu (a25, a28) ●Nicolae Bălcescu (a08) ●Vasile Băncilă (a00, a01, a02, a03, a06, a09, a11, a18, a19, a20, a26, a28) ●P. Bănescu (a21, a22) ●Simion Bărnuțiu (a00, a02, a03, a06, a10, a12, a19, a21, a23) ●Gh. Băgu (a06, a28) ●I.D. Bărzan (a01) ●Florin Becosu (a00, a02, a19, a23, a24, a25, a26, a29, a30) ●Nicolae Stelian Beldie (a00, a01, a02, a28) ●Ion Belgea (a00, a11, a29) ●Ion Berinde (a00, a02, a05, a10, a12, a16, a30) ●Ernest Bernea (a00, a14, a24, a26, a29) ●Lavinia Betea (a26) ●Gh. Bezviconi (a00, a01, a08, a23, a26) ●Vasile Bîanu (a00, a01, a02, a04, a05, a07, a09, a12, a14, a23, a25, a26) ●Ioan G. Bibicescu (a00, a01, a03, a05, a06, a08, a09) ●Gregorian Bivolaru (a19, a23, a30) ●Lucian Blaga (a03) ●N. Blaramberg (a00, a01, a04, a05, a06, a10, a16, a18, a19, a21, a30) ●Mihail B. Boerescu (a00, a02, a03, a05, a12, a17, a20, a22, a29) ●Gheorghe Bogdan-Duică (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a09, a10, a11, a12, 13, a14, a15, a16, a18, a19, a21, a22, a23, a25, a26, a29, a30) ●D. Bogos (a02) ●Lucian Boia (a01, a04, a05, a06, a11, a18, a20, a21, a25, a26, a29, a30) ●Zaharia Boilă (a06, a20, a24, a28) ●Alexandru Boldur (a00, a01, a02, a25) ●Dimitrie Bolintineanu (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a09, a11, a14, a16, a19, a20, a21, a22, a29, a30) ●Cezar Bolliac (a00) ●Dumitru Bordeianu (a20, a26, a28) ●Faust Brădescu (a28) ●Stancu Brădeșteanu (a00, a06) ●Costin Brăescu (a00, a01, a06, a30) ●Constantin C. Brăescu (a06) ●Traian Brăileanu (a00, a01, a02c, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a09, a10a, a11, a12, a13, a14, a15, a16, a17, a18, a19, a20, a21, a22, a23, a24, a25, a26, a28, a29, a30) ●George Brăteanu (a00, a04, a05, a19, a22) ●I. A. Brătescu-Voinesți (a00, a01, a02, a03, a04, a05, a06, a07, a08, a09, a11, a12, a14, a17, a18, a19, a22, a23, a24, a25, a26, a29, a30) ●Dimitrie C. Brătianu (a22) ●Dinu Brătianu (a20, a28) ●Gh. Brătianu (a01, a02, a04, a06, a08, a11, a20, a21, a22, a24, a25, a26, a28) ●Ion C. Brătianu (a00, a01, a02, a05, a06, a07, a08, a09, a10, a12, a14, a15, a20, a21, a22) ●Ion I. C. Brătianu (a21, a22, a26) ●Vintilă Brătianu (a10) ●Ștefania Brăndușă (a06, a20, a21, a22, a24) ●Adrian Brișcă (a26) ●Liviu Brînzăș (a28)

C

●Gheorghe Calciu Dumitreasa (a00, a04, a06, a19, a29, a30) ●Vasile Th. Cancicov (a02, a05, a06, a22, a25, a29) ●Alexandru Cantacuzino (a00, a06, a13, a14, a17, a18, a19, a20, a21, a23, a24, a26) ●Constantin Cantacuzino

